

Zucharo porti dentro à4

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Canto

Alto

Tenor

Basso

6

12

18

cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den - tro_as - sa buc - cu -

- ci - a, ca-po, ca-po, ca-po capor - gi co-si dol - ce lo ba-scia -

re ca-po, ca-po, ca-po capor - gi co-si dol - ce lo ba - scia - re

ca-po ca - po ca - po ca - por - gi co-si dol - ce lo ba - scia - re

cu - cia, ca - po, ca - po, ca - po ca - por-gi co-si dol - ce lo - ba-scia -

re ca-po, ca-po, ca-po capor - gi co-si dol - ce lo ba - scia - re

cu - cia, Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den - tro_as-sa buc -

cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den - tro_as-sa buc -

cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den - tro_as-sa buc -

cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den - tro_as-sa buc -

cu - cia, ca - po, ca - po, ca - po ca - por-gi co-si dol - ce lo - ba-scia -

re ca-po, ca-po, ca-po capor - gi co-si dol - ce lo ba - scia - re

re ca-po, ca-po, ca-po capor - gi co-si dol - ce lo ba - scia - re

ca-po ca - po ca - po ca - por - gi co-si dol - ce lo ba - scia - re

Hai - me, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a-ni - ma mi -

Hai - me, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a-ni - ma mi -

Hai - me, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a-ni - ma mi -

Hai - me, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a-ni - ma mi -

a, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a-ni - ma mi - a

a, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a-ni - ma mi - a ch'io

a, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a-ni - ma mi - a ch'io

a, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a-ni - ma mi - a

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a,

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a, ch'io

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a, ch'io

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a,

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

Canto

Zucharo porti dentro à4

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

5 Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den-tro, as -

10 - sa buc-cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro

14 por - ti den - tro, as - sa buc - cu - ci - a, ca - po, ca-po,

19 ca-po ca-por - gi co-si dol - ce lo ba - scia - re ca-po, -

23 - ca-po, ca - po - ca-por - gi co - si dol - ce lo ba - scia -

29 - re Hai - me, non mi las - sa - re, non mi las-sa -

33 re dol-ce_a - ni - ma mi - a, non mi las - sa -

38 re, non mi las - sa - re dol - ce_a - ni - ma mi - a ch'io mo -

43 ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a, ch'io mo -

ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

Alto Zucharo porti dentro à4 Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

5 8 Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por-ti den -

9 8 tro as-sa buc - cu - cia. Zu-cha-ro por-ti den -

14 8 tro, zu-cha-ro por-ti den - tro as-sa buc - cu - cia, ca - po, ca-

20 8 po, ca - por-gi co-si dol - ce lo-bascia - re ca-po, ca-po,

25 8 ca-por-gi co-si dol - ce lo ba - scia - re Hai - me,

30 8 non mi las-sa - re, non mi las - sa - re dol - ce a-ni -

35 8 - ma mi - a, non mi las - sa - re, non mi las-sa - re dol -

39 8 ce a-ni - ma mi - a ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io

43 8 mo - ro, ch'io mo-ro vi - ta mi - a, ch'io mo - ro, ch'io

48 8 mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo-ro vi - ta mi - a.

Tenor

Zucharo porti dentro à4

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

8 Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por-ti den -

5 tro_assa buc - cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro

10 por-ti den - tro_assa buc - cu - cia, ca-po, ca - po, ca-po ca-

15 por-gi co-si dol - ce lo - ba-scia - re ca - po, ca-po, ca -

20 po ca por-gi co-si dol - ce lo ba - scia-re Hai - me, non

26 mi las-sa - re, non mi las - sa - re dol - ce a-ni - ma mi -

31 a, non mi las - sa - re, non mi las-sa - re dol - ce_a-ni - ma

36 mi-a ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io mo - ro vi - ta mi-a, ch'io

42 mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

Basso

Zucharo porti dentro à4

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

5 Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por-ti den -

9 - tro as-sa buc - cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den -

13 tro, zu-cha-ro por-ti den - tro as-sa buc - cu - cia, ca -

17 po, ca-po, ca - po ca-por-gi co - si dol-ce lo - ba -

21 scia - re, ca - po ca - po ca - po ca - por-gi co - si

27 dol-ce lo - ba-scia - re Hai - me, non mi las -

32 sa - re, non mi las-sa - re dol ce_a-ni - ma mi - a, non

37 mi las-sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a ni - ma mi - a

42 ch'iomo - ro, ch'iomo - ro, ch'iomo ro vi - ta mi - a,

ch'iomo - ro, ch'iomo - ro, ch'iomo - ro vi - ta mi - a.